



## İslam Öncesi Türk Sanatının Sürdürülebilirliğinde Turizmin Rolü: Türk Cumhuriyetlerinden Örnekler

Ümit ŞENGEL<sup>a</sup> 

<sup>a</sup> Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Sakarya/Türkiye. (umitsengel@gmail.com)

### ÖZ

#### Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi:

22.03.2021

Kabul Tarihi:

19.04.2021

#### Anahtar Kelimeler

Turizm

Müze

İslam Öncesi Türk Sanatı

Türk Cumhuriyetleri

**Makale Kategorisi:** Araştırma Makalesi

Turizm aktivitelerinin arz kaynaklarından olan tarihi ve kültürel boyutlar uzun bir kültürel mirasın yansımalarıdır. Her geçen gün kültürel mirası oluşturan yeni tarihi ve kültürel kaynaklar tespit edilmektedir. Turizm, kültürel mirasın birer aracı olan bu kaynakların sürdürülebilirliğinde önemli bir yere sahiptir. Bu nedenle çalışmada İslam öncesi Türk sanatının sürdürülebilirliğinde turizmin rolünün tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Çalışma ikincil kaynak taramasına dayanmaktadır. Değerlendirmeler Türk Cumhuriyetlerinde bulunan müzelerin incelenmesine göre yapılmaktadır. Çünkü müzeler kültürel miras değerlerinin korunmasında ve sürdürülebilirliğinde doğrudan etkilidir. Altı farklı Türk Cumhuriyetinden müzeler incelenmiştir. Bu müzelerde İslam öncesi Türk sanatından örnekler tarih ve epistemoloji disiplinleri dikkate alınarak incelenmiştir. Çalışmanın sonuçlarına göre, Asya coğrafyasında bulunan Türk Cumhuriyetleri ve Türkiye'deki müzelerde İslam öncesi dönemlere ait Türk sanatından örneklerin sergilendikleri gözlenmiştir. Bu eserlerin tarihlerine göre sınıflandırıldıkları ve epistemolojik olarak detaylandırıldıkları görülmektedir.

### ABSTRACT

#### ArticleHistory

Received

22.03.2021

Accepted:

19.04.2021

#### Keywords

Tourism

Museum

Pre-Islamic Turkish Art

Turkish Republics

**Article Type:** Research Paper

The historical and cultural dimensions of the sources of supply of tourism activities are reflections of a long cultural heritage. Every day, new historical and cultural resources that make up the cultural heritage are identified. Tourism plays an important role in the sustainability of these resources, which are tools of cultural heritage. For this reason, the study aims to determine the role of tourism in the sustainability of pre-Islamic Turkish art. The study is based on secondary resource screening. Assessments are made according to the examination of museums located in the Turkish Republics. Because museums are directly influential in the preservation and sustainability of cultural heritage values. One each museum from six different Turkish republics was examined. In these museums, examples of pre-Islamic Turkish art were studied taking into account the disciplines of history and epistemology. According to the results of the study, it was observed that samples of Turkish art belonging to pre-Islamic periods were exhibited in museums in the Turkish Republics located in the Asian geography and Turkey. These works are classified according to their history and are epistemologically detailed.

**\*SorumluYazar/ Corresponding Author:** Ümit ŞENGEL

**E-Posta:** umitsengel@gmail.com

**ÖnerilenAtıf/ SuggestedCitation:** Şengel, Ü. (2021). İslam Öncesi Türk Sanatının Sürdürülebilirliğinde Turizmin Rolü: Türk Cumhuriyetlerinden Örnekler. *Journal of Recreation and Tourism Research*, 8 (2), 173-184.