

Panorama Konya Museum From The Tourist Guides' Point of View**Ahmet BÜYÜKŞALVARCI^a Zekeriya YETİŞ^b Çiğdem ARICAN^c**^a Necmettin Erbakan University, Faculty of Tourism, Department of Tourism Management, Konya / Turkey
abuyuksalvarci@erbakan.edu.tr^b Necmettin Erbakan University, Faculty of Tourism, Department of Tourism Management, Konya / Turkey
zekiyetis@gmail.com^c Selcuk University, Institute of Social Sciences, Konya / Turkey, azracigdem10@gmail.com**ABSTRACT****ArticleHistory**

Received 05.02.2021

Accepted: 31.05.2021

Keywords

Panorama Museums

Tourist Guides

Panorama Konya Museum

ArticleType:

ResearchPaper

Panorama museums, the first examples of which are seen worldwide beginning from the 19th century, brought a new dimension to the concept of museology. Panoramas vary with the themes they choose, the countries they are located in, their structural features, and the social messages they want to convey. Panorama Konya Museum is an important museum that depicts the 13th century Konya and Hz Mevlana. In this research, Panorama Konya Museum is evaluated with the perspectives of tourist guides. First of all, the contributions of Panorama Konya Museum to tourism as a tourism destination, to the transfer of history and culture are discussed and information about the historical scenes in the visuals is given. In the study, in which a qualitative method was adopted, case sampling was used, and the information obtained from the thirty tourist guides participating in the study was analyzed by a content analysis method. Tourist guides' views on the audience the museum adheres to, the information about the museum in the virtual environment, the value the museum adds to Konya, its value as investment, its role in the transfer of history and culture and its effects on visitors, the works of the museum management, the direction and information boards of the museum and the approach of the museum staff to tourists were all analyzed. The tendencies and reasons of the tourist groups to visit the museum, the positive and negative aspects of the museum, whether the guides would like to include the museum in their future tour programs and whether they received such requests from the visitors were investigated by interviewing the tourist guides.

ÖZ**Makale Geçmişi**

Gönderim Tarihi: 05.02.2021

Kabul Tarihi: 31.05.2021

Anahtar Kelimeler

Panorama Müzeleri

Turist Rehberleri

Panorama Konya Müzesi

Makale Kategorisi:

Araştırma Makalesi

19. yüzyıldan itibaren dünya çapında ilk örnekleri görülmeye başlanan panorama müzeleri müzecilik kavramına yeni boyutlar getirmiştir. Panoramalar; seçtikleri temalar, buldukları ülkeler, yapısal özellikleri ve vermek istedikleri toplumsal mesajlar ile değişkenlik göstermektedir. Panorama Konya Müzesi 13. yüzyıl Konya'sını ve Hz. Mevlana'yı anlatan önemli bir müzedir. Çalışmada turist rehberlerinin bakış açılarıyla Panorama Konya Müzesi değerlendirilmiştir. Çalışmada öncelikle Panorama Konya Müzesinin bir turizm destinasyonu olarak turizme, tarih ve kültür aktarımına katkıları ele alınmış, görsellerdeki tarihsel sahnelerle ilgili bilgiler verilmiştir. Nitel yöntem benimsenen çalışmada, amaçlı örnekleme yöntemlerinden durum örnekleme kullanılmış ve araştırmaya katılan otuz turist rehberinden elde edilen bilgiler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Turist rehberlerinin müzenin hitap ettiği kitle, sanal ortamda müze hakkında yer alan bilgiler, müzenin Konya'ya kattığı değer, yatırım olarak değeri, tarih ve kültür aktarımındaki rolü ve ziyaretçilerde bıraktığı etkiler; müze yönetiminin çalışmaları, müze yönlendirme ve bilgilendirme levhaları, müze personelinin turistlere yaklaşımı konularında görüşleri analiz edilmiştir. Turist gruplarının müzeyi ziyaret etme eğilimleri ve nedenleri, müzenin olumlu ve olumsuz yönleri, rehberlerin gelecek turlarında müzeyi tur programına almak isteyip istemediği ve ziyaretçilerden bu tarz talepler alıp almadığı turist rehberleriyle görüşülerek araştırılmıştır.

***Sorumlu Yazar/ Corresponding Author:** Zekeriya Yetiş**E-Posta:** zekiyetis@gmail.com**Önerilen Atıf/ Suggested Citation:** Büyüksalvarcı, A., Yetiş, Z. & Arıcan, Ç. (2021). Panorama Konya Museum From The Tourist Guides' Point of View. *Journal of Recreation and Tourism Research*, 8 (2), 185-209.