



Journal of Recreation and Tourism Research

Journal homepage: www.jrtr.org

ISSN:2348-5321

BOŞ ZAMAN FAALİYETLERDE KÜLTÜREL KİMLİK OLGUSU, ÇİNGENE KÖKENLİ OLAN “CİNGANLAR /POŞALAR” ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA, ÇANKIRI ÖRNEĞİ

Gönül GÖKER^a

Ercan KARAÇAR^b

^aÇankırı Karatekin Üniversitesi, Ilgaz Turizm Otelcilik Yüksekokulu, Öğr. Gör. (gonul_goker@hotmail.com)

^bÇankırı Karatekin, Meslek Yüksek Okulu, Öğr. Gör. (ercan_karacar@hotmail.com)

ÖZET

Poşalar, çanak şeklini andıran bir coğrafi yapıya sahip Çankırı İli'nin tepe kısmında, şehrin en eski yerleşim yeri olan Alibey Mahallesi'nde topluca yaşarlar. Eğitim düzeyleri genelde düşüktür. Topluluğun asıl uğraş alanı ve geçim kaynağı ticarettir. Çingene Arastası olarak adlandırılan çarşıdaki dükkânların çoğu Poşalara aittir. Dükkânı olmayan vatandaşlardan bazıları da pazarda tavukçuluk yaparken, bazıları arabalarla gezerek halı, kilim ve çeyiz malzemeleri satar. Çankırı'da bohçacılık ve elekçilikle de tanınan grup, bugün bu işleri yapmayı bırakmak üzeredir. Yapılan çalışma ile boş zaman faaliyetlerinde kültürel kimlik olgusu üzerinde durularak, Çankırı'da yaşayan Çingene kökenli “Cingan ve ya Poşa” olarak adlandırılan vatandaşlar üzerinde nitel bir araştırma yapılmıştır. Araştırmada 17 erkek, 12 kadın toplam 29 kişi ile görüşülmüştür. Görüşme tekniği yöntemi ile katılımcıların her birine toplam 11 adet soru sorulmuştur. Sorulara verilen cevaplar doğrultusunda Poşa'ların, maddi imkansızlıklar gibi sebeplerden dolayı diğer vatandaşlara oranla sosyal hayat ve boş zaman aktiviteleri içerisinde çok fazla olmadıkları tespit edilmiştir. Poşalar'ın geleneksel açıdan yapmış oldukları boş zaman aktivitelerinin ise akraba ziyaretleri ve düğünlerden ibaret olduğu ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelime: boş zaman, Çingeneler, Çankırı

CULTURAL IDENTITY IN THE CASE OF LEISURE, THE GYPSY ORIGIN "GYPSY/ POSHAS, "A RESEARCH ON FOR ÇANKIRI EXAMPLE ABSTRACT

Poshas are collectively live in the neighborhood of Ali Bey street which oldest settlement of city and at the top section of Çankırı which has a shape like a dish. Education levels are generally low level. Community's main occupation and source of income is trade area. Most of the shops in the gypsy called guilds center belongs to Poshas. While some of the citizens that don't have shops make poultry, others sell dowry, rugs and carpets as peddlers. Other groups who made bundles and sieve, now want to leave this job. In the case study, It has focused on leisure and cultural identity case and qualitative research was conducted for citizens who gypsy origin "Cinganor a Poshacalled". A total of 29 people were interviewed during the survey, including 17 men and 12 women. Interview technique method to each of the participants were asked 11 questions. In line with the answers given to questions, for reasons such as financial difficulties it was found to be much Poshas in social life and leisure activities compared to other citizens. It has been demonstrated that Poshas tradition ally activity in their leisure time that consists of visiting relative sand wedding.

Keywords: Lesiure, Gpyes, Cankırı
