































entegrasyonunun, aile içi iletişimi güçlendirdiğini, kuşaklar arası kültürel değer aktarımını kolaylaştırdığını ve mobil cihazlar ile internete olan bağımlılığı azalttığı ve kültürel mirasın yeniden üretilmesi ve sürdürülebilirliği açısından önemli bir potansiyele sahip olduğu belirtilmiştir (Erdem ve diğerleri, 2021).

Roberts'ın (2020) İngiltere'de kapanma döneminde boş zaman konusunda yaptığı araştırmada karantina süresince farklı yaş gruplarının zaman kullanımlarında farklılıklar ve benzerlikler görülmüştür (Tablo-3) Çalışma saatlerindeki düşüş en genç yaş grubunda daha belirgindir. 40 yaş altındakiler, ev işlerine daha fazla zaman ayırırken, bu durum 60 yaş üstündekiler için tersi şekilde cereyan etmiştir. Ancak, tüm yaş gruplarında formda kalmak için harcanan zaman artmıştır (Roberts, 2020).

**Tablo 3: Yaş Gruplarına Göre Dakika Cinsinden ortalama Günlük Süreler**

Yaş Grubu	39 ve altı		40-59		60 ve üzeri	
	2014/2015	Mart/Nisan 2020	2014/2015	Mart/Nisan 2020	2014/2015	Mart/Nisan 2020
Yürüyüş dahil seyahat ve ulaşım	91	19	94	18	62	14
Ev dışı çalışma	198	127	192	117	38	38
Evden çalışma	14	71	22	71	6	16
Çalışma	33	16	5	8	1	2
Formda kalma	21	25	16	22	18	23
Ücretsiz çocuk bakımı	49	59	25	37	17	2
Bahçıvanlık ve Kendin Yap Faaliyetleri	5	21	15	39	30	63
Ücretsiz ev işleri	109	118	153	153	191	167
Uyku ve dinlenme	539	562	520	542	541	548
Yeme ve içme dahil kişisel bakım	133	123	135	125	175	156
Eğlence, sosyalleşme ve diğer boş zamanlar (artık kategori)	240	286	257	295	351	397
Diğer	7	14	7	14	10	16

### ***Dış Mekân Etkinliklerindeki Değişim***

Covid-19 pandemi döneminde, günlük yaşamlarının odak noktası ev olan bireyler ve aileler, çoğu zaman farkında olmadan gerçekleştirdikleri günlük etkinlikleri mekânsal olarak evlerine taşımak zorunda kalmışlardır. Örneğin müze gezileri, sinema, konserler ve seyahatler, sanal ortamlarda ev içinde sunulur hale gelmiştir.

Bu faaliyetlerde, bireylerin yalnızlık hissiyle başa çıkabilmelerini sağlayan temel unsur, sosyal ve duygusal sağlığın güçlendirilmesidir. Hem bireysel hem de aile düzeyinde

zihinsel faaliyetler, öz farkındalığın geliştirilmesine katkıda bulunmuş ve bu sayede sosyal ve duygusal sağlığın korunmasına yardımcı olmuştur.

### ***Yemek Pişirme***

Aile boş zaman etkinlikleri kapsamında ev içi yaşamda öne çıkan en önemli etkinlik yemek pişirme olmuştur. Aileler menü planlamaları yapıp yeni lezzetleri evlerinde kendi aşçılıkları ile deneme fırsatı bulmuşlardır. Bu konuda Smith'in (2020) yaptığı çalışmaya göre yatan hasta ruh sağlığı programlarında ergoterapi bağlamında, yemek pişirmenin katılımcıların ruh ve beden sağlığı açısından eğlenceli ve faydalı bir aktivite olduğu ortaya konulmuştur.

Yemek pişirme eylemi, Covid-19 döneminde zamanı doldurma, bir günü değerlendirme açısından faydalı olmasının yanında kişilere başarı hissi de sağlamıştır. Birçok kişi için yemek pişirmek, boş zaman aktivitesi olmaktan ziyade, aileleri için günlük yemekler sağlamak amacıyla bir zorunluluk olsa bile bunu "terapötik" veya "rahatlatıcı" olarak deneyimlediklerini açıklamışlardır (Smith, 2020). Bu dönemdeki birçok haber makalesi, ev içi fırıncılığın popüleritesindeki yeniden canlanmanın, en azından kısmen, katılımcıların yaşadığı rahatlık ve stres azalmasından kaynaklandığını belirtmiştir. Büyük ölçüde, kendilerini, ailelerini ya da ev arkadaşlarını teslimat ya da paket yemek seçenekleri olmadan besleme zorunluluğu nedeniyle örneğin ekmek, sağlamış olduğu pratikliğinin yanı sıra erişilebilir ve boş zaman etkinliği olarak düşünülebilir bir seçenek olmuştur.

Yemeğin günlük yaşam içinde mekânsal olarak dışarıda yemekten ev içi yemeğe dönüşmesinin sosyal bir boyutu da bu yeni dönemde yemeklerin birer 'aile yemeği' şeklinde organize edilmesi başta çocuklar olmak üzere aile içi bireylerin kendilerini daha az izole ve birbirleriyle daha fazla bağlantılı hissetmelerine yardımcı olmaları suretiyle sosyal sağlığın korunmasına da katkı sağlamıştır.

Nostaljik bir bakış açısı ile bakıldığında yemek pişirme ve egzersiz gibi diğer "evde" boş zaman etkinlikleri de ister aile bağlarını güçlendirme yönünde, isterse de egzersiz yapma durumunda, eski ve genç benliklerimizi yeniden yakalamaya çalışma girişiminde bulunarak nostaljik bir biçime sahip olabilmektedir (Gammon ve Ramshaw, 2020).

### ***Seyahatler***

Modern toplumda bireylerin öz farkındalığını inşa ettiği ve bireysel konumlarını belirlediği bir diğer önemli etkinlik de seyahatlerdir. Bireyler Covid-19 pandemi dönemi



öncesindeki iş ve aile yaşam koşulları sebebiyle gerek turistik gerekse de rutin seyahatlerini zihinsel bir rahatlama ve öz farkındalığı artırma faaliyeti olarak görmekteydiler. Kısıtlı yaşam koşulları, seyahatlerin, bireyin sosyal ve psikolojik durumuna göre bakış açılarını değiştirmiştir.

Pandemi sırasındaki boş zaman kısıtlamalarının çağrışımları; kişisel sağlık endişelerini, ekonomik gelir üzerindeki şoku, azaltılmış seyahat özgürlüğünü ve salgın önleme ile ilişkili rahatsızlıkları içermektedir. Azaltılmış seyahat özgürlüğü, katılım niyetleri üzerinde en etkili faktör olarak ortaya çıkmıştır (Li ve diğerleri, 2022).

Pandemi kapsamındaki sosyo-psikolojik öncüllerinin potansiyel turistlerin kaygılarını ve zihinsel refahlarını önemli ölçüde etkilemekte seyahat motivasyonu üzerinde önemli bir katkı sağlamaktadır. Zihinsel refahın artması ve kaygı seviyesinin düşürülmesi için ve COVID-19'un neden olduğu küresel krizle mücadelede hem ulusal hem de uluslararası düzeyde yüksek standartlar sağlamak için dünya çapında sağlıklı turizm sertifikalandırmaları gerçekleştirilmiştir (Çolakoğlu ve diğerleri, 2021).

Seyahat kısıtlamalarına yönelik Jacobsen vd. (2021) çalışmalarının bulgularına göre, Paskalya dönemlerinde gereklilik olarak görülen rutin seyahatler, Covid-19 salgın döneminde uygulanan seyahat kısıtlamaları nedeniyle Norveç'te acil ve istemsiz değişikliklere yol açmıştır. Çoğu insan hayal kırıklığı, can sıkıntısı ve özgürlük kısıtlaması yaşarken, diğer kesim aynı anda durumdan en iyi şekilde yararlanma yolunu seçmiştir. Hatta bu durum şerrin içindeki hayır olarak nitelendirilerek, evde bulunan süre zarfında daha güçlü aile içi ilişkilerde bulunma ve yerel eğlence faaliyetlerinin keşfi gibi aktiviteler ile stresin azaltılmasında ön plana çıkmıştır.

Kentsel yönetim ve (dış mekân) rekreasyon politikası perspektiflerinden bakıldığında, COVID-19 sonrası yeniden yapılanmada yerel ve bölgesel tatil yapmanın olumlu yönleri ön plana çıkartılması ve bu dönemde yerel çevre, seyahat ve eğlence olanaklarının aileler tarafından daha çok takdir edilmekte olduğundan yerel eğlence fırsatlarının ve yerel farkındalığın artırılmasının da uygun olacağı değerlendirilmiştir.

### ***Spor ve Egzersizler***

Spor ve fiziksel aktiviteler modern dönemde iş ve ev arasına sıkışan bireylerin en büyük sorun alanlarından biridir. Bu faaliyetlerden uzak bir günlük rutine sahip bireyler gerek kişisel sağlıklarını gerekse de toplum sağlığını tehdit eder bir noktaya gelmiştir. Covid-19 pandemi dönemi ise bireylerin bu alanda daha aktif bir görüntü çizmelerine vesile

olmuştur.

Covid-19 pandemi dönemi mekânsal kısıtlamalarla başladığında bireyler ve aileler başlangıçta ev içi faaliyetlerini kişisel alanlarıyla sınırlasa da zaman geçtikçe aile üyeleriyle birlikte vakit geçirme ihtiyacı ve gerekliliği görünür hale gelmiştir. Bu kapsamda yürütülen en önemli faaliyetlerden birisi de spor ve egzersizlerdir.

Covid-19 pandemi döneminde spor ve egzersizlerin niteliği özellikle çocuk ve genç aile üyeleri için önemli bir değişikliği beraberinde getirmiştir. Çocuk ve gençlerin okul ve okul dışı arkadaş ortamlarında özellikle rekabetçi spor etkinliklerine yöneldikleri bir vakıdır. Rekabetçi sporlar bireylerin zihinsel gelişiminde ve sosyal çevresine uyumunda olumlu bir etkiye sahiptir. Bununla birlikte ders dışı etkinlikleri de bu bağlamda değerlendirmek mümkündür. Covid-19 pandemi döneminde her iki sosyal etkinlik alanı da yapısal değişikliklere uğramıştır. Bu dönem itibariyle çocuk ve gençlerin bireysel olarak ya da ailenin diğer üyeleriyle birlikte inşa ettikleri etkinlikler öne çıkmıştır. Çocuk ve gençlerin fiziksel, bilişsel, sosyal ve duygusal açıdan yaşayabilecekleri boşluklar doğa oyunları ve önceden yapılandırılmamış faaliyetlerle bertaraf edilmiştir. Özellikle yapılandırılmamış oyunların bütün aile için ortak bir aile eğlencesini yeniden keşfetmelerine imkân sağlaması bağlamında önem arz etmektedir.

Farklı fiziksel aktivite türlerinin pandemi sırasında gençlerin ruh sağlığı ve refahı üzerinde de yararlı etkileri olduğu gözlenmiştir. Trussel ve Ruth (2021) ailenin spor ve boş zaman aracılığıyla toplumsal değişimin araçları olarak incelenmesi gerektiğini, pandemi sonrasında ailelerin, spor ve boş zaman etkinlikleri liderleri olarak yeniden düşünülmesinin yerinde olduğunu değerlendirmişlerdir.

### ***Müzik ve Sanat***

Müzik ve sanat insanlığın ilk anından itibaren bireylerin günlük yaşamlarına eşlik etmiş, belirli bir kültür inşasının başat ögesi olmuşlardır. Müzik ve sanat bu anlamda insan yaşamının ayrılmaz birer parçasıdır. Müzik ve sanat bireylerin bir araya gelerek sosyal bir bilinci inşa ettikleri ve paylaştıkları birer platform niteliğindedir. İnsanları festivallere ya da konserlere katılmaya; gündelik hayattan kaçış, sosyalleşme ve aile birlikteliği motive etmektedir (Jepson, 2019).

Müziğin pandeminin ilk dalgasından etkilenen insanlar için günlük yaşamda; müzik, ruh hali ve duyguların yönetiminde artan bir rol oynamıştır. Farklı insanlar, ruh hali düzenlemesi için müzik dinlerken; bilinçli düşüncüyü yönetmeye odaklanan kullanımlar

ile enerji ve uyarılmayı yönetmeye odaklanan kullanımlar da artmıştır (Carlson ve diğerleri, 2021).

COVID-19 pandemi döneminde karantina ve sosyal izolasyon uygulamalarına tabi olan bireyler müzik ve sanata dair anılara başvurma yolunu tercih etmiştir. Bu anıların sadece birer boş vakit geçirme etkinliği, geçmiş beğenilerini tekrar yaşama arayışı olarak değil, aynı zamanda bu nostaljinin temsil ve/veya işaret ettiği sosyal gerçekliğe de bir atıf olduğu düşünülmektedir. Diğer bir ifadeyle nostaljinin tekrarı onun geçmiş güzel günlerle bir bağ olarak işlev görebilmesinden güç bulmaktadır. Nitekim nostaljiye dayalı boş zamanın rolü ele alındığında, zorunlu sokağa çıkma kısıtlamaları ve sosyal mesafe kuralı çeşitli medya kanallarını geçmişten ünlü spor müsabakalarını, klasik filmleri ve unutulmaz konserleri tekrar gösterime almaya yönlendirmiştir.

Nostalji, tüm yaş grupları için tecrit, korku ve genel özgürlük kaybıyla birincil başa çıkma mekanizmalarından biri haline gelmiştir. Pandemi bu anlamda yeni bir sosyal bağ ve topluluk duygusu yaratmıştır (Gammon ve Ramshaw, 2020).

Bunula birlikte aileler boş zaman etkinlikleri bağlamında sanatsal faaliyetlerde bulunmuşlar. Çocuklar ve aile bireylerinin beraberce resim, el sanatları gibi etkinlikleri de rutinleştirdikleri gözlenmiştir. Bu alanda yapılan çalışmaların sanal ortamlarda sergilenmesi, paylaşılması ve beğeni alması da kişisel motivasyonu arttırmıştır.

### ***Oyun/Video Oyunları***

Pandemi kısıtlamaları döneminde zorunda olmadıkça dışarı çıkılmaması gerekliliği, evde boş zamanlarda oynanabilecek rekreatif oyunlar bağlamında medya içerik üreticilerinin pek çok yeni oyun tasarlaması ve sunmasına vesile olmuştur.

Arundell vd. (2021) tarafından yapılan çalışmada, Covid-19 kısıtlamalarının, ebeveynlerin ve çocukların ekran başında geçirdikleri zamanı önemli ölçüde etkilediği gözlemlenmiştir. Gerek eğitim ve iş amaçlı, gerekse de arkadaşlar ve aile ile sosyal iletişim için 'sosyal ekran' süresi oldukça artmıştır. Öte yandan, aile bireylerinin boş zamanlarında eğlence için pandemi öncesine göre ekran başında (bilgisayar/dizüstü bilgisayar ve tablet/akıllı telefon, TV/video/DVD'ler ve oyun konsolları) geçirdikleri sürede önemli bir değişiklik olmamıştır.

### ***Sosyal Aktiviteler***

Aile toplantılarına katılma, hobi/oyun kulüplerine katılma, dini aktivitelere katılma vb. olarak sınıflandırılan (Metin ve diğerleri, 2017) sosyal aktivitelerin pandemi dönemindeki

değişimi tüm bu kulüplerin online toplantılarına katılım ve bireylerin karşılıklı etkileşimi şeklinde gerçekleşmiştir.

Pandemi döneminde evden çalışanlar, kısa molalarda ve mesai saatlerinden sonra sevdikleriyle kısıtlı mekanlarda vakit geçirmiş, aynı zamanda çevirim içi bağlantılar ile daha önce daha az iletişimde oldukları kişiler ile iletişime geçmişlerdir. Bu kapsamda sevdikleriyle birlikte yaşayanlar, kahve molalarında, öğle ve akşam yemeklerinde ve mesai sonrası saatlerde onlarla bağ kurmayı farklı şekillerde gerçekleştirmişlerdir. Uzaktan çalışanların birlikte yaşadıkları aile bireyleri ile molalarda kahve – çay eşliğinde sohbet etmeleri veya ayrı yaşayan aile bireylerinin beraber olmak için uzaktan bağlantı ile online arkadaş, aile sohbetlerini gerçekleştirmeleri (Caringal-Go ve diğerleri, 2022) sosyal aktivitelerin pandemi dönemindeki değişimlerini yansıtırken, tombala vb. grup oyunlarının da online olarak oynanması, resim yapmak için gruplar şeklinde toplantılara katılmak da bu aktivitelerdendir.

Bu anlamda şaşırtıcı olmayan bir şekilde, oyun, medya akış hizmetleri (Netflix gibi), sosyal medya ve sanal konferans teknolojisi (Zoom gibi) de dahil olmak üzere teknolojik araçlar, birçok eğlence biçiminin aracı haline gelmiştir. Belki daha şaşırtıcı olan; eski filmleri ve şovları, geçmişteki spor karşılaşmalarını ve yarışmalarını izlemek ve anıları paylaşmak, bunları paylaşmak içinse arkadaşlar ve aile ile bağlantı kurmak dahil olmak üzere bu nostaljinin, boş zaman tüketiminin birincil biçimlerinden biri haline gelmesidir (Gammon, ve Ramshaw, 2020).

## **5. Sonuç ve Öneriler**

Bu çalışma, Türkiye'de aile boş zamanı araştırmalarına bütüncül bir bakış açısı getirerek, gelecekte yapılacak çalışmalara ışık tutmayı amaçlamaktadır. Aile ve boş zaman ilişkisi ile aile boş zamanının kavramsal çerçevesi incelenmiş ve literatüre olan katkısı değerlendirilmiştir. "Aile Boş Zamanı" konusunda Türkiye'de yapılan katkıları belirlemek ve mevcut durumu ortaya koymak amacıyla, belirlenen anahtar kelimeler yardımıyla yapılan araştırmalar, sistematik derleme yöntemi ile listelenmiştir. COVID-19'un getirdiği değişimler göz önüne alındığında, aile boş zaman davranışları ve rekreasyonel etkinliklerdeki değişim, ailelerin günlük yaşantısına nasıl yansıdığına dair pratik uygulamalar da ele alınmıştır.

Aile boş zamanı araştırmaları hem bireysel hem de toplumsal refah için önemli bir yere sahiptir ve ülkemizde bu alanda daha fazla araştırma yapılması büyük önem taşımaktadır.

Pandemi dönemi, toplumsal ve bireysel yaşam üzerinde derin etkiler bırakmış; halk sağlığı önlemleriyle birlikte, özellikle yaşlılar ve gençler arasında stres, endişe, yalnızlık ve izolasyon riskleri artmıştır. Bu durum, yaşa dayalı ayrımcılık ve kuşaklar arası gerilimleri de pekiştirmiştir. Aile yaşamının temel taşları olan bu faktörler, insanların COVID-19 ile yaşamayı öğrendikçe ve pandeminin boş zaman ve aile yaşamı üzerindeki etkilerini kavradıkça daha da önem kazanmaktadır. Aile boş zamanını şekillendirecek stratejiler, bireysel çabalar ve adaptasyon süreçleriyle gelişecek ve yeni normale uyum sağlanacaktır.

Pandemi ve teknolojinin gelişmesi ile ev içi faaliyetlerin içeriği ve bireysel anlamları dönüşüm geçirmiştir. Bu faaliyetler bir yandan bireyleri yalnızlığa iten diğer yandan da aile üyeleriyle daha fazla zaman geçirme imkânı sunan yeni bir sosyalleşme platformu işlevi görmüştür. Bu dönüşüm, toplumsal yapımızı yeni bir sosyal düzene taşımış, kişisel yaşam perspektiflerini değiştirmiş ve aileyle birlikte geçirilen zamanı ve rekreasyonel etkinlikleri yeni bir şekle büründürmüştür. Bu dönüşümlerin gelecekte aile boş zamanı ve rekreasyon alanında yapılacak çalışmalara zemin hazırladığı değerlendirilmektedir.

Zorunlu eve kapanma döneminin de etkisiyle ev içi rekreasyonuna yönelim artmış, aileler sağlık açısından korumacı bir yaklaşım ile riskin az olduğu alanlara yönelmişlerdir. Bu konuda yapılan çalışmaların uluslararası düzeyde mevcudiyeti, değişimin evrensel boyutunu açıklamaktadır.

### **Kaynakça**

- Agate, J., Zabriskie, R., Agate, S. T., & Poff, R. (2009). Family Leisure Satisfaction and Satisfaction with Family Life. *Journal of Leisure Research*, 205-223.
- Andreja, B.-Z., Merkas, M., & Sverko, I. (2011, May). Quality of Life and Leisure Activities: How Do Leisure Activities Contribute to Subjective Well-Being? *Social Indicators Research*, 102(1), 81-91. [www.eric.ed.gov](http://www.eric.ed.gov): <https://eric.ed.gov/?id=EJ919972> adresinden alındı
- Arundell, L., Veitch, J., Sahlqvist, S., Uddin, R., Ridgers, N., Salmon, J. & Parker, K. (2021). Changes in Families' Leisure, Educational/Work and Social Screen Time Behaviours before and during COVID-19 in Australia: Findings from the Our Life at Home Study. *Int. J. Environ.Res. Public Health* (18).
- Baker, K., & Thorp, K. (2021). Family Leisure Planning and Covid-19. *Temple University Collaborative on Community Inclusion of Individuals wiith Psychiatric Disabilities*.
- Britannica, T. (2017, Aralık 15). "Family". Encyclopedia Britannica. 03 19, 2021 tarihinde <https://www.britannica.com/topic/family-kinship> adresinden alındı
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Demirel, F., Karadeniz, Ş., Ş., & Karadeniz, Ş.

- (2014). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Pegem Akademi.
- Caringal-Go, J., Teng-Calleja, M., Bertulfo, D., & Manaois, J. (2022). Work-life balance crafting during COVID-19: exploring strategies of telecommuting employees exploring in the Philippines. *Community, Work & Family*, 25(1), 112-131.
- Carlson, Wilson, Baltazar, Duman, Peltola, & Saarikallio. (2021). The Role of Music in Everyday Life During the First Wave of the Coronavirus Pandemic: A Mixed-Methods Exploratory Study. *Front. Psychol.*
- Collins, D., Jordan, C., & Coleman, H. (2010). *An Introduction to Family Social Work*. Brooks/Cole Cengage Learning.
- Corpuz, J. (2021, June). Adapting to the culture of 'new normal': an emerging response to COVID-19. *Journal of Public Health*, 43(2), e344-e345.
- Çolakoğlu, Ü., Yurcu, G., & Avşar, M. (2021). Social isolation, anxiety, mental well-being and push travel motivation: the case of COVID-19 in Turkey. *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, 26(11), 1173-1188. doi:10.1080/10941665.2021.1981415
- Gammon, S., & Ramshaw, G. (2020). Distancing from the Present: Nostalgia and Leisure in Lockdown. *Leisure Sciences*, 131-137.
- Glenn, N., & Weaver, C. (1981). The Contribution of Marital Happiness to Global Happiness. *Journal of Marriage and Family*, 43(1), 161-168.
- Grabowska, J. (2019). Recreational Space -Forms, Transformations and Innovative Trends in Development. 7-16.
- Hanner. (2022). *Life after COVID-19: road to recovery in the new normal*. www.hanner.com
- Jacobsen, J., Farstad, E., Higham, J., Hopkins, D., & Landa-Mata, I. (2021). Travel discontinuities, enforced holidaying-at-home and alternative leisure travel futures after COVID-19. *Tourism Geographies*.
- Jepson, A. S. (2019). Making positive family memories together and improving quality-of-life through thick sociality and bonding at local community festivals and events. *Tourism Management*, 34-50.
- Junová, I. (2020). Leisure Time in Family Life. *Contemporary Family Lifestyles in Central and Western Europe*. Springer, Cham.
- Karaküçük, S., & Akgül, B. M. (2016). *Ekorekreasyon, Rekreasyon ve Çevre*. Ankara: Gazi Kitabevi.
- Lashua, B., Johnson, C. W, C., & Parry, D. (2020). Leisure in the time of coronavirus: A rapid response special. *Leisure Sciences*, 1-6.
- Li, X., Liu, J., Su, X., Xiao, Y., & Changbin, X. (2022). Exploration of Leisure Constraints Perception in the Context of a Pandemic: An Empirical Study of the Macau Light Festival. *Frontiers in Psychology*.
- Lietz, P., Dix, K., Tarabashkina, L., O'Grady, E., & Ahmed, S. (2020). Family fun: a vital ingredient of early adolescents having a good life. *Journal of Family Studies*, 26:3,

459-476. doi:10.1080/13229400.2017.1418410

- Melton, K., & Zabriskie, R. (2016). In the pursuit of happiness all family leisure is not equal. *World Leisure Journal*, 311-326.
- Metin, T. C., Katırcı, H., Sarıçam, S., & Çabuk, A. (2017). Rekreasyon Aktivite Türleri ve Rekreasyon Aktivitelerinin Kategorleştirilmesine İlişkin Bir Envanter Çalışması. *Journal of Social Sciences*, 547-561.
- Mukherjee, U. (2020). Rainbows, Teddy Bears and ‘Others’: The Cultural Politics of Children’s Leisure Amidst the COVID-19 Pandemic. *Leisure Sciences*, 24-30.
- Roberts, K. (2020). Locked down leisure in Britain. *Leisure Studies*, 39(5), 617-628. doi:10.1080/02614367.2020.1791937
- Rogers-Jarrell, T., & Meisner, B. (2021). Exploring older adults’ lived experiences of COVID-19: A narrative inquiry study. *Innovation in Aging*, 5(1), 882.
- Ruiz, R., Emeterio, M., Ocon, M., & Arazuri, E. (2019). Family Leisure, Self-Management, and Satisfaction in Spanish Youth. *Front. Psychol.*
- Schwaba, K., & Dustin, D. (2015). Towards a model of optimal family leisure. *Annals of Leisure Research*, 18(2), 180-204. <https://doi.org/10.1080/11745398.2015.1007881> adresinden alındı
- Shaw, S. M. (1997). Controversies and contradictions in family leisure: An analysis of conflicting paradigms. *Journal of Leisure Research*, 29(1), 98-112.
- Sivan, A. (2020). Reflection on leisure during COVID-19. *World Leisure Journal*, 296-299.
- Smith, G. (2020). By Bread Alone: Baking as Leisure, Performance, Sustenance, During the COVID-19 Crisis. *Leisure Sciences*, 36-42.
- Szczęśniak, M. (2020). Family Functioning and Life Satisfaction: The Mediator Role of Emotional Intelligence. *Psychology research and behavior management*, 13, 223–232.
- Tarhan, N. (2021). Gelenekten Modernizme Ailede Yeni Doğrular. *Disiplinlerarası Yaklaşımla Aile, Aile Kongresi Bildiriler Kitabı* (s. 72-79). Ankara: Semih Ofset.
- Trussel, D., & Jeanes, R. (2021). *Families, Sport, Leisure and Social Justice*. London: Routledge.
- Türer, C. (2021). Bütünden Parçaya Bakmak : Toplumdan Aileye. *Disiplinler arası Yaklaşım ile Aile Kongresi Bildiriler Kitabı*, (s. 369-382). Ankara.
- Walton, K. M. (2019). Leisure Time and family functioning in families living with autism spectrum disorder. *Autism : the international journal of research and practice*, 23(6), 1384–1397.
- Zabriskie, R., & McCormick, B. (2001). The Influences of Family Leisure Patterns on Perceptions of Family Functioning. *Family Relations*, 50(3), 281-289.

### **Etik Kurul İzni**

Makalede etik kurul onayı veya yasal/özel izin gerektiren herhangi bir durum

bulunmamaktadır.

**Katkı Oranı Beyanı**

1.Yazar: %50

2.Yazar: %50

**Çıkar Çatışması Beyanı**

Çalışmanın yazarlar arasında veya herhangi bir kurum kuruluş ile çıkar çatışması bulunmamaktadır.